

# Словарь педагогических жестов



«Русский язык и основы деловой коммуникации»

**Бить себя в грудь.**



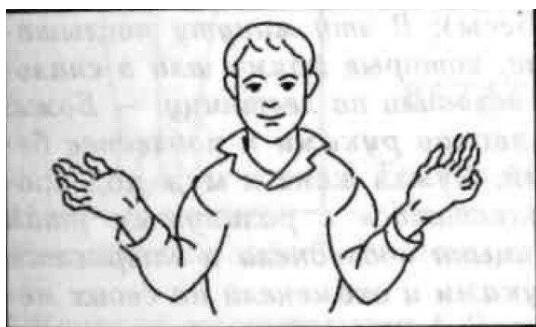
Часть тела: РУКА

Пассивный орган: ГРУДЬ

Активный орган: КИСТЬ

Интерпретация: Жестикулирующий очень хочет убедить адресата, что он сам выступает в качестве залога того, что его слова истинны.

### **1. Всплеснуть руками**



Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Означает удивление

### **2. Взгляд в сторону от ученика**



Часть тела: ЛИЦО

Активный орган: ГЛАЗА

Интерпретация: Сомнение, отсутствие интереса к мнению

### **3. Голова слегка наклонена набок**

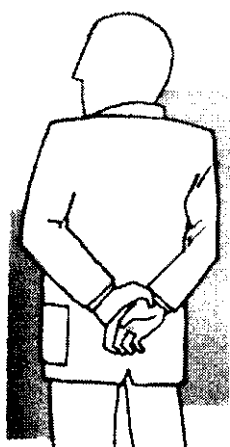


Часть тела: ГОЛОВА

Активный орган: ГОЛОВА

Интерпретация: Внимательное слушание

### **4. Демонстративное заведение рук за спину**

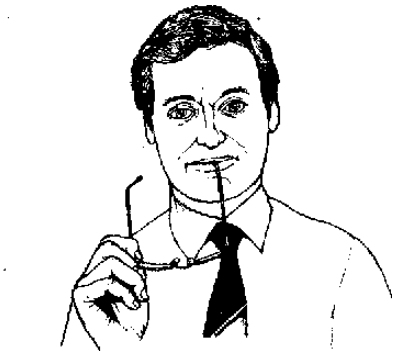


Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Сознание своей значимости и превосходства

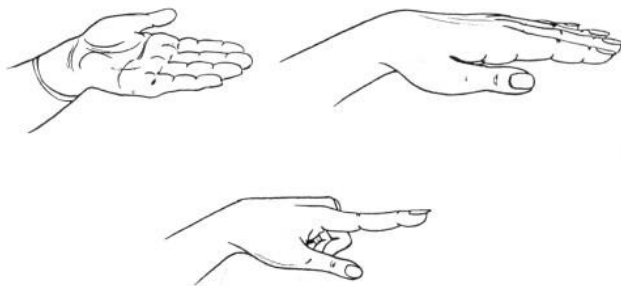
## 5. Жесты с очками



Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Это пауза для размышления, обдумывания своего положения перед тем как оказать более решительное сопротивление, требуя пояснений или ставя вопрос

## 6. Жесты указания



Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Используются учителем для подчеркивания своих слов, обращения внимания учеников на какой-либо предмет

## 7. Заткнуть уши



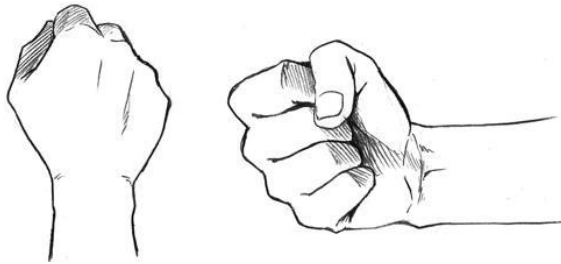
Часть тела: ГОЛОВА

Активный орган: РУКИ

Пассивный орган: УШИ

Интерпретация: Жестикулирующий прикладывает руки к ушам так, чтобы не слышать. Он перекрывает руками слуховой канал и тем самым препятствует проникновению в него звуков

**8. Кулаки сжаты (или пальцы вцепились в какой-нибудь предмет так, что побелели суставы)**

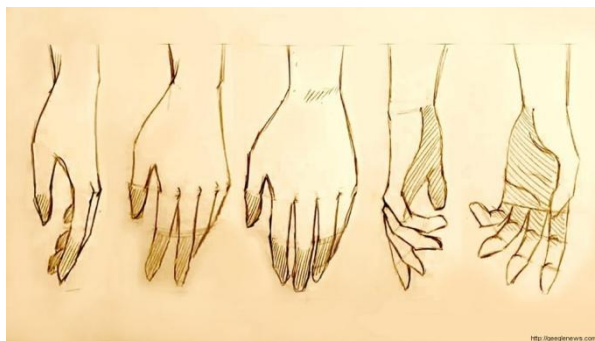


Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Защита, оборона

**9. Кисти рук расслаблены**

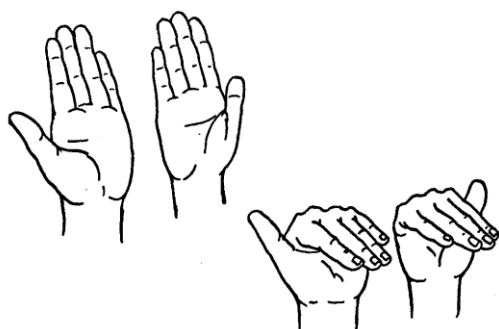


Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Спокойствие

**10. Ладони вверх, пальцы полусогнуты**



Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Жест, притягивающий лидерство, власть. Стремление доминировать и управлять ситуацией

### **11..Ладонь захватывает подбородок**



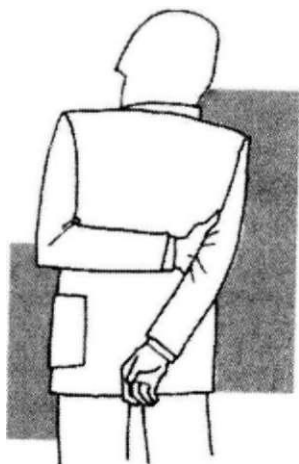
Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Пассивный орган: Подбородок

Интерпретация: Обдумывание решения

### **12. Нетипичное соединение рук за спиной**

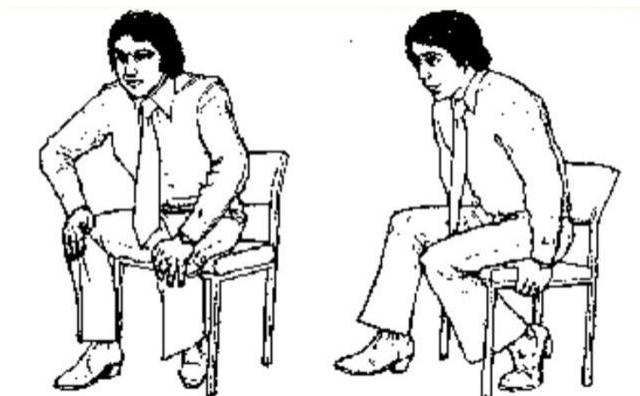


Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Кратковременная задумчивость или стеснение

### 13. Ноги или все тело педагога обращены к выходу



Часть тела: НОГИ ИЛИ ВСЕ ТЕЛО

Активный орган: НОГИ ИЛИ ВСЕ ТЕЛО

Интерпретация: Желание уйти

### 14. Отвести глаза



Часть тела: ЛИЦО

Активный орган: ГЛАЗ

Встретившись взглядом с адресатом, жестикулирующий начинает смотреть в другую сторону

Интерпретация: Не нравится что смотрят на тебя

### **15. Оттопыренный указательный палец**



Часть тела: РУКА

Активный орган: РУКА

Интерпретация: Привлечение внимания

### **16. Поднятая рука вверх**



Часть тела: РУКА

Активный орган: РУКА

Интерпретация: Жестикулирующий показывает, что он согласен с этим предположением

### **17. Почесать в затылке**



Часть тела: ГОЛОВА

Активный орган: РУКА

Пассивный орган: ГОЛОВА

Интерпретация: В основе жеста лежит физическая метафора: своим движением жестикулирующий как бы стимулирует работу мозга, приводит мысли в движение

### **18. Провести рукой по горлу**



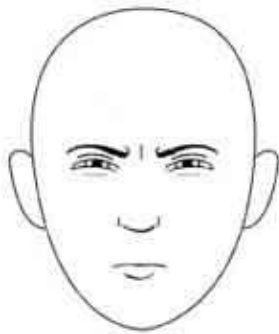
Часть тела: ШЕЯ

Активный орган: РУКА

Пассивный орган: ШЕЯ

Интерпретация: Какие-то ситуации надоели

### **19. Прищуриться**



Часть тела: ЛИЦО

Активный орган: ГЛАЗА

Интерпретация: Посмеиваться внутри над другим

### **20. Прикрытие рта, потирание уха, глаза**



Часть тела: ЛИЦО

Активный орган: РУКА

Пассивный орган: ГЛАЗА, УШИ, РОТ

Интерпретация: Жесты неуверенности в себе.

## **21.Потирать ладони рук**

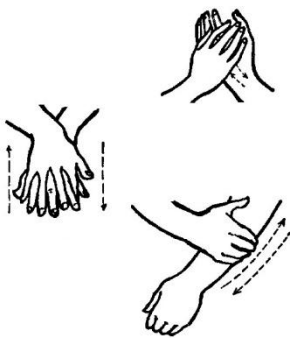


Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Этот жест является очевидным признаком удовлетворения тем, что уже произошло или должно произойти.

## **22.Потирать кисти рук, запястья, пальцы**



Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Пассивный орган: КИСТИ РУК, ЗАПЯСТЬЯ, ПАЛЬЦЫ

Интерпретация: Жест неуверенности, страха, волнения.

### **23. Подпирать рукой щеку или подбородок**



Часть тела: ЛИЦО

Активный орган: РУКИ

Пассивный орган: ЩЕКА, ПОДБОРОДОК

Интерпретация: Такое движение говорит о том, что собеседник анализирует все «за» и «против» и пытается сформулировать собственное мнение по обсуждаемому вопросу.

## **24.Пощипывание переносицы**



Часть тела: ЛИЦО

Активный орган: РУКИ

Пассивный орган: НОС

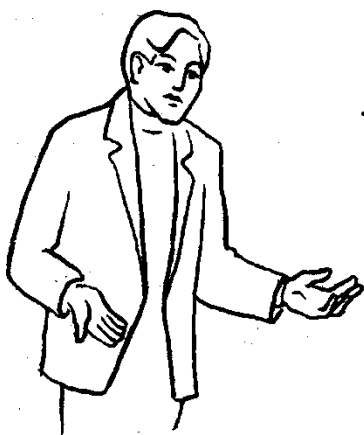
Интерпретация: Напряжение.

## **25.Пиджак застегнут на все пуговицы**



Интерпретация: Официальность, подчеркивание дистанции.

## **26.Пиджак расстегнут или снят**



Интерпретация: Открытость, дружеское расположение

## **27. Педагог прикрывает рот рукой во время слушания**



Часть тела: ЛИЦО

Активный орган: РУКИ

Пассивный орган: РОТ

Интерпретация: Сомнение, недоверие к учащемуся.

## **28. Педагог сидит на краешке стула, склонившись вперед**



Интерпретация: Заинтересованность.

### **29. Педагог медленно снимает очки, тщательно протирает стекла**



Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Желание выиграть время, подготовка к ответу, сопротивлению

### **30. Педагог ходит по классу**



Интерпретация: Функция контроля или обдумывание решения

### **31. Педагог прикрывает рот рукой во время своего высказывания**



Часть тела: ЛИЦО

Активный орган: РУКИ

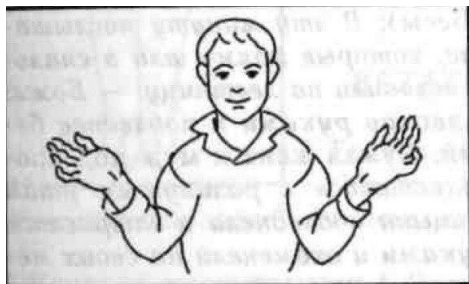
Пассивный орган: РОТ

Интерпретация: Неискренность, обман

### **32. Педагог начинает собирать бумаги на столе**

Интерпретация: Урок окончен или разговор окончен

### **33. Раскрытые руки ладонями вверх**

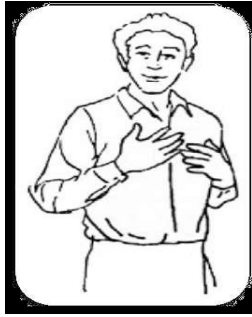


Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Жест, связанный с искренностью и открытостью.

### **34. Руки, прикрываемые к груди**



Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Пассивный орган: ГРУДНАЯ КЛЕТКА

Интерпретация: Жест честности и открытости.

### **35.Руки, скрещенные на груди**



Рис. 69. Жест закрытой позиции.

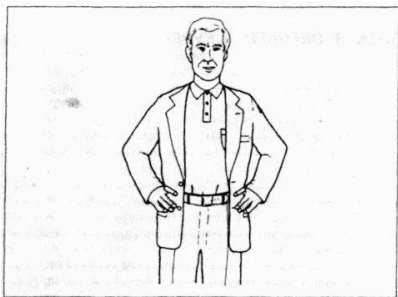
Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Пассивный орган: ГРУДНАЯ КЛЕТКА

Интерпретация: Данный жест указывают на то, что индивидуум чем-то обеспокоен или погружен в собственные мысли. Руки в таком положении могут являться также своего рода защитным барьером.

### **36.Руки в боки**



Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Жест, давления на детей, демонстрирования твердости, уверенности, превосходства.

### **37.Руки, сложенные как при молитве**



Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Человек, который использует этот жест, всеми силами старается убедить в чем-то своего собеседника или же хочет особо подчеркнуть что-то весьма важное в своей речи.

### **38.Рука находится в кармане, большой палец снаружи**



Часть тела: РУКА

Активный орган: РУКА

Интерпретация: Жест демонстрирует превосходство, уверенность.

### **39.Схватиться руками за голову**



Часть тела: ГОЛОВА

Активный орган: РУКИ

Пассивный орган: ГОЛОВА

Интерпретация: Данный жест мотивирован физическим движением, которое человек производит при головной боли, пытаясь облегчить ее.

### **40.Сцепленные пальцы**

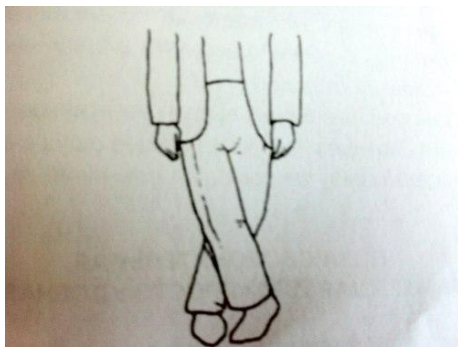


Часть тела: РУКИ

Активный орган: РУКИ

Интерпретация: Жест напряженности, тревожности, негативного отношения, который считается нежелательным в ходе педагогического общения.

#### **41.Скрещенные ноги**



Часть тела: НОГИ

Активный орган: НОГИ

Интерпретация: Закрытая оборонительная поза.

#### **42.Теребление указки, кольца, почесывание головы**



Часть тела: РУКА

Активный орган: РУКА

Интерпретация: жесты, свидетельствующие о неуверенности, повышенной тревожности.

**43. Указательный палец показывает вертикально вверх по щеке, а большой палец поддерживает подбородок**



Часть тела: ЛИЦО

Активный орган: РУКА

Пассивный орган: ЩЕКА, ПОДБОРОДОК

Интерпретация: Слушатель негативно или критически оценивает говорящего или ситуацию в целом.

**44. Хлопнуть по колену**



Часть тела: НОГИ

Активный орган: РУКА

Пассивный орган: КОЛЕНИ

Интерпретация: Жестикулирующий, сидя, резким скользящим движением хлопает ладонью или ударяет кулаком по своему колену (когда долго не мог вспомнить что-то и вспомнил).